

Отчет о научно-просветительской работе Фонда «Новое искусствознание» за 2019 год.

КОНФЕРЕНЦИИ:

14 мая 2019 года

Научная конференция

«Искусство Скульптуры: Классика и Современность»

Оргкомитет - 5 чел.

Участники -30 чел.

Место проведения;

Галерея Arts Square Gallery.

Материалы конференции опубликованы в специальном выпуске научного рецензируемого журнала «Новое искусствознание» (03/2019).

04-05 июля 2019 года

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ЛИЦО В СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЕ ЗАПАДА И ВОСТОКА»

Оргкомитет – 3 чел.

Участники -20 чел.

Место проведения;

Галерея Arts Square Gallery.

22-23 октября 2019 года

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Кураторские практики и стратегии профессиональной подготовки в современном искусствоведении.

Оргкомитет – 6 чел.

Участники -20 чел.

Место проведения;

СПбГУ, Факультет свободных наук и искусств

Галерея Arts Square Gallery.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ:

С 12 декабря 2019 по 23 февраля 2020 г.

«МАДОННА В ЦВЕТАХ». РУБЕНС, БРЕЙГЕЛЬ, ВАН КЛЕВЕ. ФЛАМАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII ВЕКА

Полотна фламандских художников XVII века Питера Пауля Рубенса, Яна Брейгеля старшего и Яна Брейгеля младшего, Эразмуса Квеллинуса, Яна Филипса ванТилена и Корнелисаван Клеве из частных собраний. Картины представляют собой богато декорированные цветами композиции на сюжеты Нового Завета.

Место проведения;

Arts Square Gallery (Итальянская ул., 5)

ЛЕКЦИИ;

С 12 ноября 2018 по 15 мая 2019 г.

Курс «Дневник юного искусствоведа»- авторский курс занятий по истории искусства

Программа «Дневник юного искусствоведа», рассчитана на возраст 13-16. В рамках курса ученики учатся разбираться в некоторых художественных направлениях и ярких именах.

Место проведения;

Библиотечный центр "Маяк" СПб ГБУК "ЦБС Красносельского района"

С 20 февраля по 15 мая 2019 г.

«Новые имена. Молодые исследователи об искусстве».

Авторский цикл лекций Георгия Соколова «Неофициальное искусство: художники, проблемы, контексты», посвященный творчеству известных представителей ленинградского и московского «второго модернизма».

20.02.19 Жест – структура – знак – образ: искусство Евгения Михнова-Войтенко

13.03.19 Постблокадный мимесис: тело и руины в искусстве Александра Арефьева

24.04.19 Выход из искусства: Михаил Рогинский

15.05.19 Моделирование внутренней жизни: творчество Юрия Злотникова

Место проведения;

Arts Square Gallery (Итальянская ул., 5)

ИЗДАТЕЛЬСТВО;

Специальный конференц-выпуск "Русское искусство второй половины XX - начала XXI вв."

№ 1 (2019) Специальный конференц-выпуск журнала «Новое искусствознание» посвящен проблемам отечественной культуры и искусства второй половины XX – начала XXI вв. В номер вошли статьи специалистов в области исследования русского академического и декоративно-

прикладного искусства, книжной графики, «неофициального искусства», а также актуальных художественных и музейных практик, подготовленные по материалам докладов на научной конференции «Русское искусство второй половины XX – начала XXI вв.» (Санкт-Петербург, Arts Square Gallery, 13 декабря 2018 г.)

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА НАУЧНОТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (2019) Сборник научных статей, посвященных исследованию проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства.

Опубликован: 2019-08-09

Специальный конференц-выпуск «Искусство скульптуры: классика и современность»

№ 3 (2019) Специальный конференц-выпуск журнала «Новое искусствознание» посвящен актуальным проблемам изучения отечественной и зарубежной скульптуры – от древности до современности. В номер вошли статьи, подготовленные по материалам докладов на научной конференции «Искусство скульптуры: классика и современность» (Санкт-Петербург, Arts Square Gallery, 14 мая 2019).

Опубликован: 2019-11-02

Тезисы докладов научной конференции «Искусство скульптуры: классика и современность»

Опубликованы: 2019-14-05

Тезисы докладов научно-практической международной конференции "Кураторские практики и стратегии профессиональной подготовки в современном искусствоведении".

Опубликованы: 2019-22-10

Каталог к выставке «МАДОННА В ЦВЕТАХ». РУБЕНС, БРЕЙГЕЛЬ, ВАН КЛЕВЕ. ФЛАМАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII ВЕКА.

Опубликован: 2019-08-12